

∴
cm²

PROFILO

cm2 nasce con l'intento di dare vita ad un gruppo di lavoro completo ed integrato, in grado di gestire progetti complessi, dal concept al cantiere.

Ascoltare

Il nostro lavoro scaturisce dalla stretta **collaborazione** con il cliente, dall'ascolto delle sue necessità, dalla scoperta dei suoi desideri.

Immaginare

Operiamo nell'ambito della progettazione e della riqualificazione **architettonica e urbana**, cerchiamo di trasformare gli spazi in **luoghi per abitare, lavorare, vivere**. Cerchiamo soluzioni semplici ed efficaci a problemi complessi.

Progettare

La nostra attività professionale viene svolta tramite l'utilizzo di software **BIM**, dalla fase preliminare fino alla cantierizzazione, su interventi di diverse scale, completando con successo progetti di elevata complessità e tenendo sotto controllo **tutti gli aspetti del progetto** in maniera integrata e coordinata.

Costruire

L'esperienza del nostro team, maturata sul campo, ci permette di **controllare a fondo** la cantierizzazione dei progetti, grazie ad una attenta pianificazione delle operazioni ed alla costante interazione con le maestranze coinvolte.



PRATICA

La finalità della nostra attività è la realizzazione dell'opera, ed è nostra premura accompagnare il cliente in tutte le diverse fasi del progetto.

Teamwork

Qualità, attenzione ai costi di realizzazione e di gestione sono le nostre prerogative. **Coniughiamo la parte creativa con gli aspetti più pratici:** Il dialogo costante tra le varie figure professionali del nostro team permette di tenere sotto controllo ogni aspetto del progetto, dando al cliente un unico referente, dall'idea alla realizzazione.

Premi e Riconoscimenti

2023 – The Plan Award, vincitore categoria "Office and Business – Future"

2022 – Nuova scuola primaria Cerredolo, comune di Toano – 1° Premio

2022 – Nuova scuola secondaria di 1° grado, Matelica – 1° Premio

2022 – Nuova scuola primaria e secondaria di 1° grado, Piobbico – 2° Premio

2021 – Riqualficazione Ex Convento, Fontevivo – 3° Premio

2021 – Nuova sede operativa di Sistema Ambiente Spa, Lucca – 1° Premio

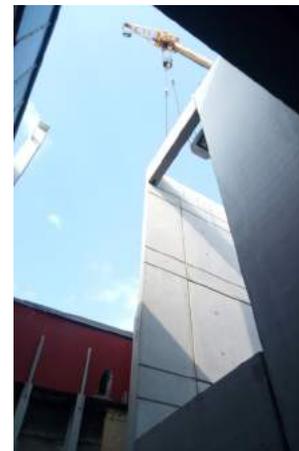
2021 – Valorizzazione dell'ambito storico dei Murazzi e riqualificazione della scuola Angelina Lauro, Longarone – Progetto finalista, 4° Premio

2021 – Valorizzazione dell'area di viale De Gasperi con la realizzazione di un parcheggio multipiano, Cles – Progetto finalista, 4° Premio

2020 – Nuovo Teatro Giuseppe Verdi, Terni – 2° Premio

2020 – Nuova passerella ciclopedonale in via Pace, Chiampo – Progetto 1° Classificato ex aequo

2019 – Ristrutturazione edificio Rondò dei Talenti, Cuneo – 1° Premio



METODO

Affrontiamo ogni progetto in maniera consapevole, grazie alla nostra esperienza, ma sempre animati dalla curiosità di esplorare nuovi temi ed affrontare nuove sfide.

Sostenibilità

L'efficienza energetica nella progettazione architettonica per il nostro studio non è solamente un tema di **responsabilità etica**, ma una filosofia di progetto che rimane sempre presente durante tutte le fasi di sviluppo del prodotto. E' intesa come sinonimo di **qualità nel costruire**, legata ad un approccio più industriale e controllato, che si esprime in maggior durabilità degli edifici, maggior comfort degli ambienti, risoluzione integrata dei problemi tecnici.

BIM

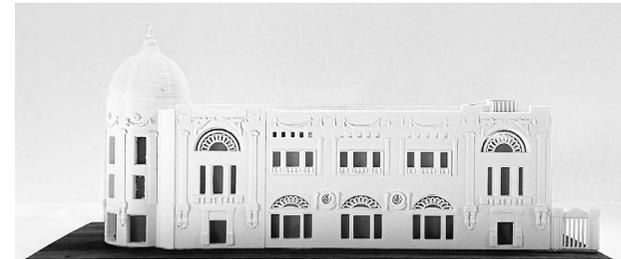
Da oltre 10 anni abbiamo adottato l'uso del BIM come componente fondamentale del nostro lavoro. Questo ci ha permesso di affrontare commesse e **progetti complessi** solitamente appannaggio di grandi realtà e ha portato grandi benefici all'intero workflow, dal progetto alla realizzazione.

Ricerca

Le sfide non ci spaventano! La **sperimentazione** e la continua ricerca di **soluzioni innovative** caratterizzano il processo creativo ed operativo dei progetti che affrontiamo. Grazie a questa attitudine continuiamo ad ampliare le nostre **competenze**, affrontando progetti sempre nuovi per tipologia, programma funzionale o dimensione.

Team

SOCI: Francesco Adorni - Marco Oriani; ARCH. SENIOR: Pietro Gualazzi - Ana Tevzadze; DESIGN TEAM: Fruzsina Serfozo - Ahmad Naderi - Alberto Gualdi; CONSULENTI: Massimo Bernardi - Maura Tardini



HEADQUARTER E UFFICI

RONDO' DEI TALENTI

RISTRUTTURAZIONE E AMPLIAMENTO

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CUNEO

3000 MQ

CONCORSO (PRIMO PREMIO), PROGETTO INTEGRATO E DIREZIONE ARTISTICA

2019 | 2022

TEAM: 3 ENERGY ASSOCIATI, L2 PROGETTI SRL, P2A DESIGN, FOR ENGINEERING



Il progetto nasce dall'esigenza di riqualificare l'edificio dal punto di vista architettonico e urbano. L'idea è di avere un edificio con due fronti: **un lato trasparente che garantisce una continuità visiva tra la città e l'edificio, un lato massivo e compatto**

che rispetta lo stato attuale e contiene le funzioni riservate alle attività della Fondazione e degli uffici. Gli ambienti più privati, risultano "protetti" dalla facciata esistente, più massiva e massiccia grazie al mantenimento del ritmo opaco/trasparente.

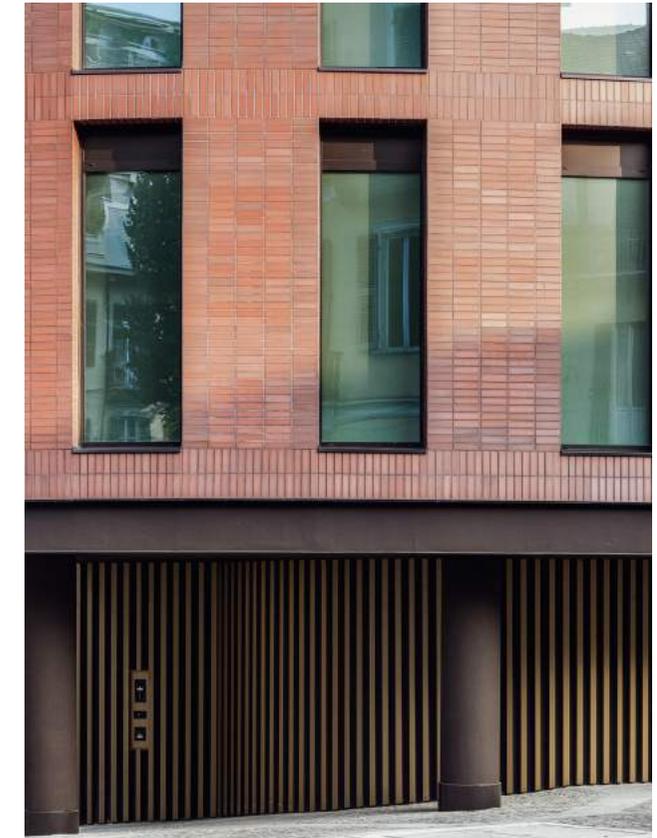




Il cilindro di ingresso su Rondò Garibaldi interpreta il passo della facciata esistente declinando la scansione verticale ad una diversa applicazione che ne enfatizza la circolarità.

Questo volume abbraccia

il corpo scale esistente in cemento e permette di ricavare al piano terra uno spazio espositivo. All'ultimo piano vengono ricavati un nuovo spazio multiuso per eventi, conferenze o esposizioni.



NUOVA SEDE SISTEMA AMBIENTE

RISTRUTTURAZIONE E AMPLIAMENTO

PER SISTEMA AMBIENTE SPA.

8000 MQ

CONCORSO IN DUE FASI, 1° PREMIO

2021 | IN CORSO

TEAM: MICROSCAPE ARCHITECTURE, 3 ENERGY ASSOCIATI, L2 PROGETTI SRL, DIDA
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE)



Scopo del progetto della nuova sede di Sistema Ambiente SPA è di creare un **landmark al di fuori della città di Lucca**. La riqualificazione dell'edificio industriale parte dall'esigenza di coniugare alti indici di prestazione energetica e principi di green design puntando su una nuova narrativa architettonica:

Un grande portico "verde" segna l'ingresso principale e incornicia la lunga stecca di uffici proteggendoli dal rischio di surriscaldamento estivo e massimizzando gli apporti energetici gratuiti invernali. Un patio centrale, esito della sottrazione di volumetria poi aggiunta in facciata, come polmone verde a microclima controllato.





una seconda pelle infine pensata per esprimere attraverso il linguaggio dell'architettura i principi di sostenibilità, di risparmio energetico e uso di risorse naturali, una pelle che esprime le dinamiche e i ritmi naturali stimolando percezioni sensoriali.

Dal punto di vista organizzativo le funzioni principali riscaldate ruotano attorno al patio, cuore pulsante del progetto, mentre locale lavaggio e presse sono sul retro dell'edificio. Gli uffici e gli spazi più privati si sviluppano invece lungo il fronte principale.



SAN FEDELE

RISTRUTTURAZIONE, INTERIOR DESIGN, FITOUT

PER BNP PARIBAS

8500 MQ

CONCEPT, PROGETTO ARCHITETTONICO, DIREZIONE LAVORI

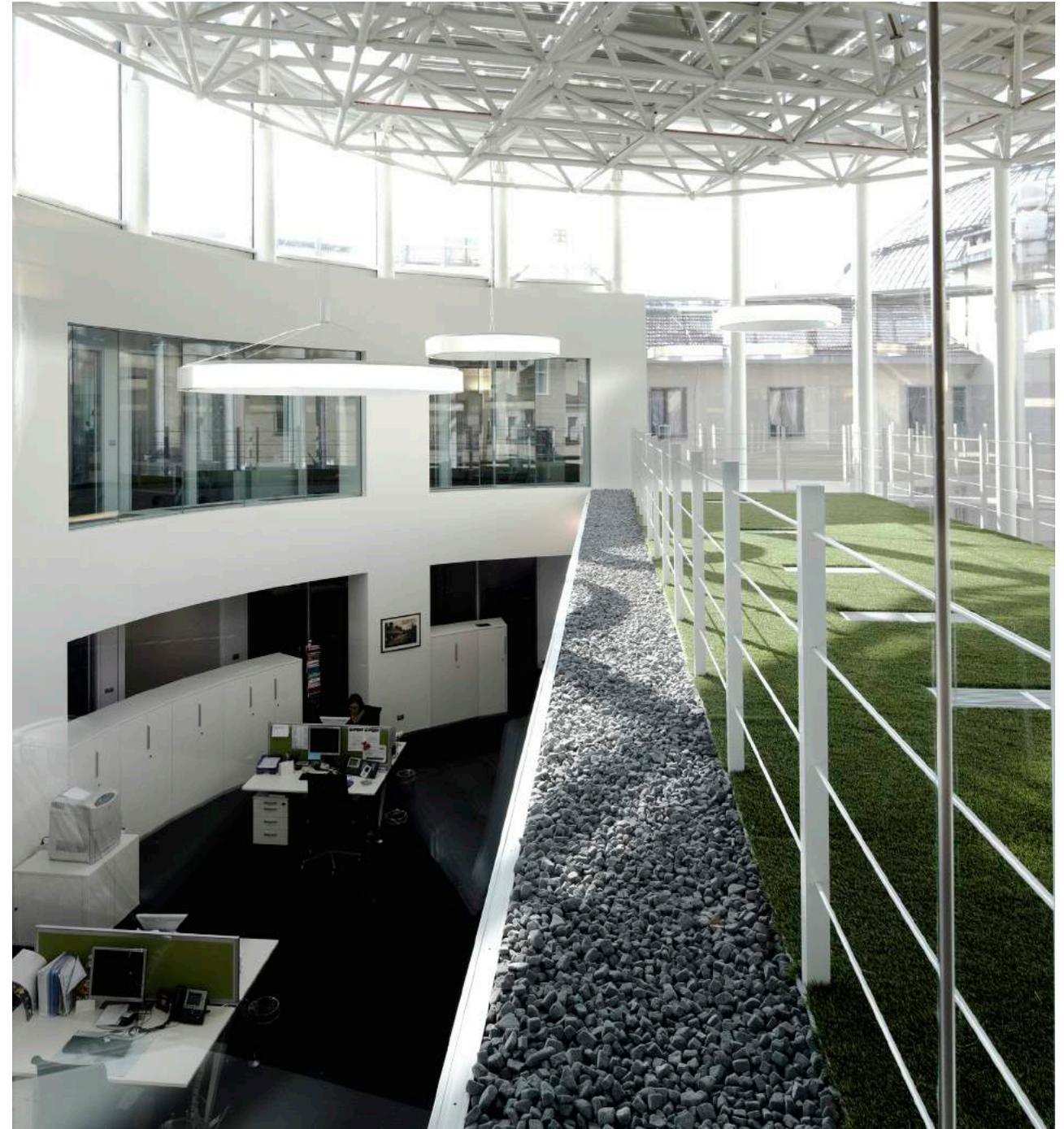
2010 | 2011

TEAM: ESJET SPA , STARCHING



All'interno di un completo rifacimento di un edificio nel centro di Milano (Marco Pestalozza e Starching srl) siamo stati chiamati a disegnare gli uffici di un importante gruppo bancario. **Il progetto ha sviluppato un disegno ed un'immagine unitari del sistema degli accessi attorno a cui è stata strutturata la distribuzione degli uffici.**







Oltre agli ambienti di lavoro sono state progettate **14 sale riunioni disposte capillarmente ai vari piani, un auditorium e una sala conferenze di particolare pregio.** E' stata seguita la progettazione esecutiva anche degli aspetti tecnologici e la realizzazione di un CED di circa 120 mq.



VENETO 74

RISTRUTTURAZIONE, INTERIOR DESIGN, FITOUT

PER MAYOOLA ITALY

2500 MQ

CONCEPT, PROGETTO ARCHITETTONICO, DIREZIONE LAVORI

2014 | 2015

TEAM: ANDERMANN SRL



Esito di un concorso ad inviti vinto nel 2014, la ristrutturazione completa di questo palazzo sito in via Veneto a Roma è stata **l'occasione per confrontarsi con un edificio storico e trasformarlo in un immobile per uffici efficiente e rispondente alle attuali richieste del mercato.**





L'adeguamento strutturale e tecnologico, sviluppato in collaborazione con Conteco Engineering srl, è stato integrato nel progetto architettonico ponendo particolare cura nel ridurre l'impatto delle dotazioni impiantistiche sugli ambienti. La precedente distribuzione tramite corridoi ciechi ed intervallata da muri portanti è stata sostituita da ambienti delimitati da vetrate e pareti attrezzate che inglobano i muri maestri. **L'intervento è caratterizzato dalla ricerca della massima uniformità ed armonia tra i materiali utilizzati,** come il travertino, il legno di rovere e l'acciaio inox, che determinano un'immagine unitaria degli ambienti dall'ingresso su via Veneto fino al terrazzo presente al sesto piano.

VIA TURATI 40

RISTRUTTURAZIONE, RETROFIT, AMPLIAMENTO

PER KRYALO SGR

MILANO

17.000 MQ

GARA AD INVITI, CONCEPT

2022



Il progetto prevede la rifunzionalizzazione e valorizzazione dell'importante torre di Via Filippo Turati 40 a Milano, edificata alla fine degli anni '60 a firma di **Giovanni e**

Lorenzo Muzio. L'intervento si deve quindi confrontare con un edificio di elevato valore architettonico e muoversi in un **panorama normativo estremamente complesso**.





E' necessario quindi un progetto di grande equilibrio e sensibilità non solo per rispetto ad un'opera architettonica che rappresenta un brano dell'architettura moderna milanese ed un consolidato **landmark della città**, ma anche per potersi adattare alle fitte maglie dell'iter autorizzativo. Scopo finale del progetto è quindi quello di migliorare la **qualità e l'efficienza** degli spazi offerti in locazione dal punto di vista distributivo, normativo ed energetico, il **restyling** della facciata e della hall di ingresso, ed il ridisegno del cortile interno.



DIAZ

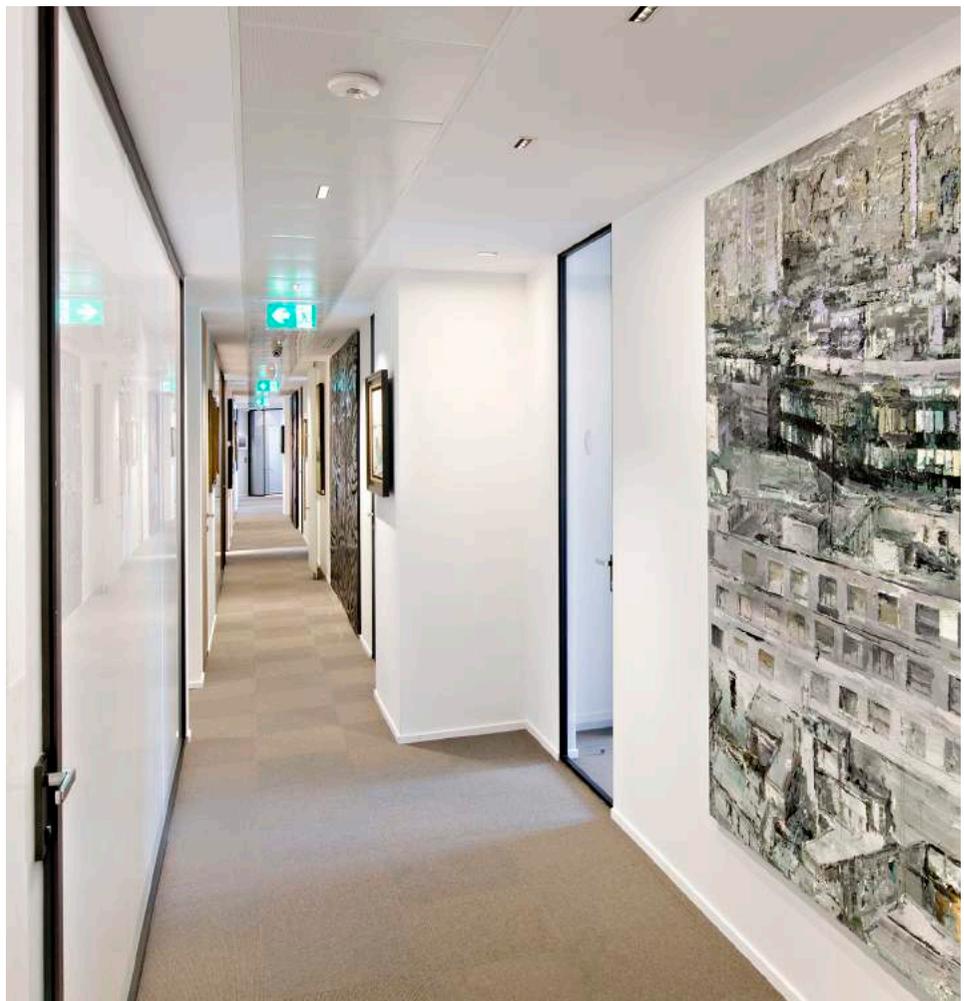
INTERIOR DESIGN, FITOUT

PER COECLERICI

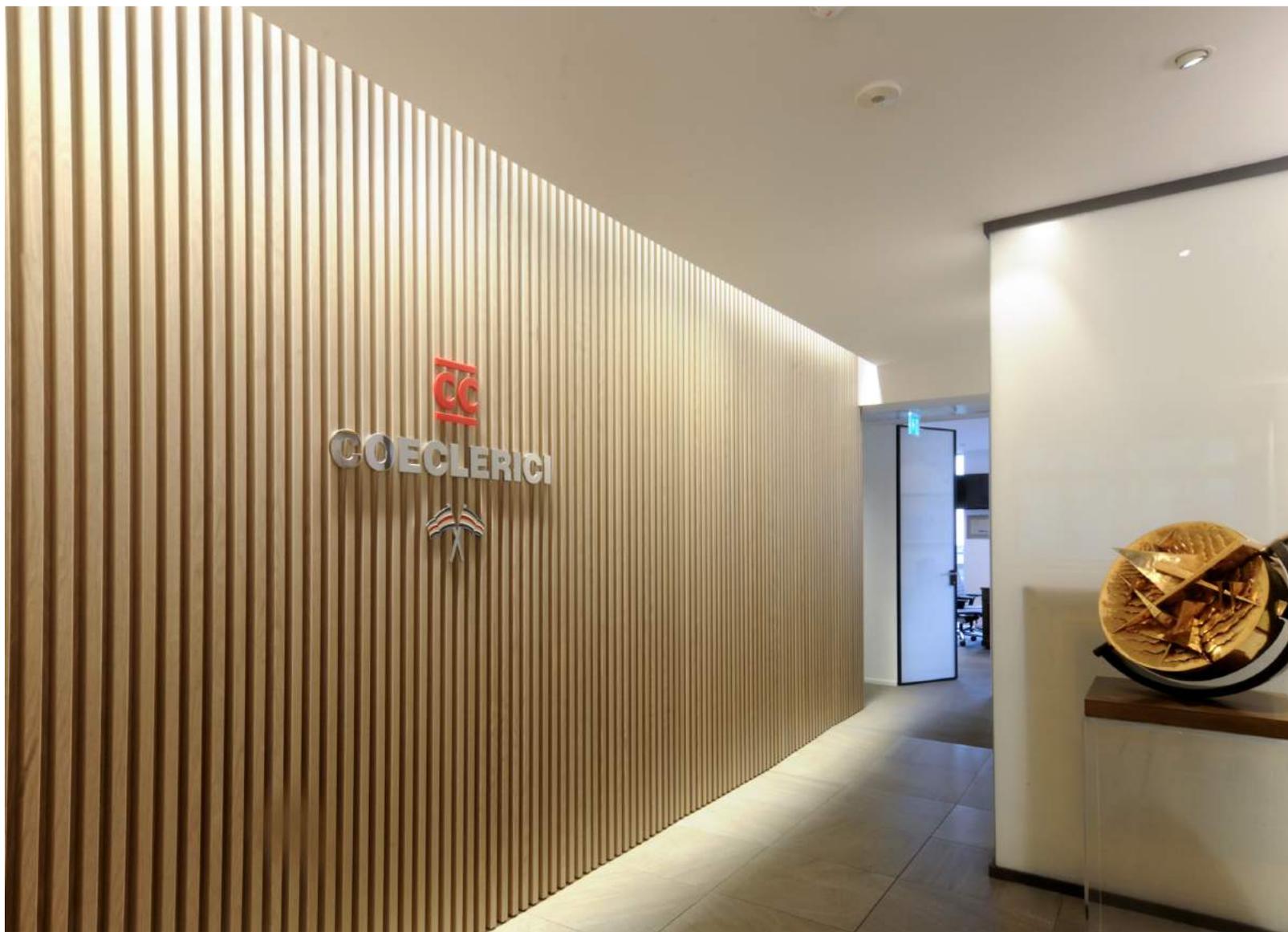
600 MQ

CONCEPT, PROGETTO ARCHITETTONICO, DIREZIONE LAVORI

2018



L'atmosfera calda e naturale caratterizza gli uffici Coeclerici nel centro congestionato di Milano. La combinazione di materiali naturali, come il marmo Calacatta venato gold ed il legno di rovere tinto grigio, alternati alle pareti in vetro acidato, dona luminosità ed eleganza agli ambienti.



Per valorizzare le numerose opere d'arte presenti - illuminate ad hoc con ottiche ellittiche e sagomatori - gli elementi architettonici sono ridotti al minimo: le quinte divisorie in listelli di legno permettono di definire i vari ambienti senza creare una separazione netta e permettono di massimizzare luce naturale. **L'illuminazione integrata nell'architettura, valorizza i materiali e gli elementi, spesso grazie all'effetto wallwash delle gole luminose.**



BRISA

RISTRUTTURAZIONE, AMPLIAMENTO

PER REALE IMMOBILI

1000 MQ

STUDIO DI FATTIBILITÀ

2014



La Sede del Lanificio e **Canapificio Nazionale** è un importante edificio per uffici in pieno centro a Milano firmato da Piero Portaluppi. L'aspetto attuale deriva da diversi ampliamenti realizzati dallo stesso architetto a partire dal 1919 fino al 1967 (gli ultimi due piani della torre sono stati realizzati postumi su progetto dell'architetto). Proprio per questo motivo l'immobile rappresenta un eccezionale documento dell'evoluzione dell'architettura milanese del novecento.



L'obiettivo primario del progetto è stato quello di **lasciare integra la lettura dell'edificio originario e della sua storia**, distinguendosi completamente nell'uso dei materiali, ma **riprendendo le logiche compositive**, ovviamente declinate secondo nuovi principi progettuali. La composizione del progetto di sopralzò trova il proprio ritmo

nella partitura della facciata esistente e l'arretramento rispetto ai fronti dell'edificio permette la formazione di un terrazzo che diventa un giardino pensile. Il progetto ha compreso anche la riorganizzazione dell'intero edificio, il recupero di parte del piano seminterrato e l'adeguamento normativo complessivo.



TBILISI

AMPLIAMENTO

PER MINISTERO GEORGIANO DELLE CARCERI

480 MQ EDIFICIO | 500 MQ PIAZZA

CONCEPT, PROGETTO ARCHITETTONICO ESECUTIVO

2016

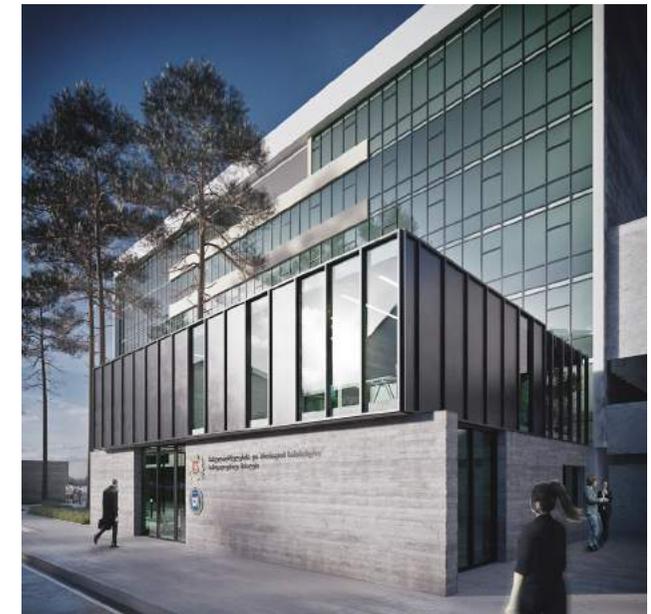


Frutto di una vittoria in un concorso internazionale, il progetto riguarda l'ampliamento della sede del Ministero delle Carceri in Georgia. Il bando originale richiedeva un ampliamento con nuovo ingresso e nuovi uffici, sale riunioni, ecc. oltre al disegno della piazza antistante. Durante lo svolgimento dell'incarico ottenuto in seguito al concorso, è stato chiesto di

collegare gli uffici esistenti con un passaggio chiuso che attraversa l'intera piazza. L'idea progettuale è stata quella di proporre un **piano terra completamente trasparente ed omogeneo con la piazza, caratterizzato dal cemento a vista come unico materiale oltre al vetro, e di sormontare questo primo livello con una scatola opaca in alluminio grigio scuro (come la facciata esistente).**



La piazza segue questo concetto, configurandosi come una piastra di cemento, scavata dove si presenta la vegetazione esistente. **Il livello prestazionale dal punto di vista energetico è improntato alla massima efficienza seguendo gli standard della classificazione italiana.**



ISTRUZIONE E CULTURA

SCUOLA ELEMENTARE M.TORI

NUOVA COSTRUZIONE - EDIFICIO NZEB

PER COMUNE DI TOANO (RE)

730 MQ

CONCORSO, PROGETTO, DIREZIONE LAVORI, COORDINAMENTO SICUREZZA

2022 | IN CORSO

TEAM: RIMOND, ING. LUCIO IOTTI



Il tema dell'inserimento dell'edificio nel è stato affrontato con l'obiettivo di avere un miglior utilizzo degli spazi esterni della scuola; si è scelto di disporre il nuovo volume longitudinalmente alle linee di livello per adattarsi al meglio all'orografia del terreno separando quindi l'area esterna di ingresso alla scuola da quella ad uso esclusivo della didattica. Per poter dotare il maggior numero possibile di ambienti di un accesso diretto all'esterno si è pensato di sfruttare la pendenza del terreno per organizzare il giardino su due livelli coincidenti ai primi due piani della scuola con accessi contrapposti agli spazi esterni.





La linea di demarcazione delle due quote, ossia l'elemento che crea fisicamente il salto di quota, è un muro di contenimento in cemento armato che penetra l'edificio scolastico da parte a parte e lo divide in due, determinandone l'ingresso e la distribuzione.

Il risultato è un'architettura estremamente chiara composta da due volumi di cui uno appoggiato a terra, che alloggia le aule e gli spazi didattici, mentre l'altro, dedicato agli spazi di servizio, rimane sospeso sul muro di contenimento.



SCUOLA MEDIA E.MATTEI

NUOVA COSTRUZIONE - EDIFICIO NZEB

PER COMUNE DI MATELICA (MC)

3000 MQ

CONCORSO, PROGETTO, DIREZIONE LAVORI, COORDINAMENTO SICUREZZA

2022 | IN CORSO

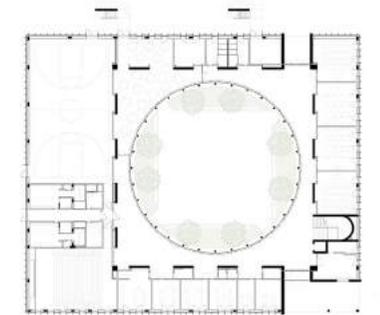
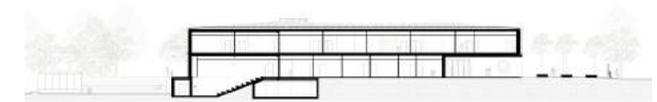
TEAM: RIMOND



L'idea principale del progetto è quella di creare una scuola ludica e divertente. Il cortile è l'elemento protagonista dell'edificio: tutti gli spazi sono distribuiti attorno ad esso. Nessuna delle classi quindi affaccia direttamente su di esso ma tutti gli spazi distribuitivi vi sono concentrati attorno, così che dallo spazio

centrale si possa accedere direttamente a tutte le funzioni della scuola.

Gli spazi distributivi che connettono le aule non sono lineari, ma grazie alle dilatazioni e compressioni possono essere utilizzati come spazi educativi supplementari o per diverse attività al di fuori delle aule.





La facciata è ritmata da lame verticali che aiutano a schermare la luce solare e donano leggerezza all'intero volume, mentre l'attacco a terra è costituito da un basamento in cemento che contiene l'auditorium al piano seminterrato e definisce gli ingressi al piano terra.



POLO INFANZIA 0-6

NUOVA COSTRUZIONE - EDIFICIO NZEB

PER COMUNE DI JESI (AN)

2000 MQ

PROGETTO PRELIMINARE, DIREZIONE LAVORI, COORDINAMENTO SICUREZZA

2022 | IN CORSO

TEAM: FABBRICANOVE, FABRICA PROGETTI, CONSILIUM SRL



I tre volumi a pianta quadrata ad un piano fuori terra definiscono un unico organismo la cui compattezza volumetrica ha permesso di eliminare spazi scarsamente funzionali e diminuire le dispersioni termiche delle superfici perimetrali. L'aspetto semplice e giocoso viene ulteriormente evidenzia-

to all'esterno grazie all'utilizzo delle falde inclinate e da un diverso trattamento cromatico delle superfici di finitura. Ogni volume infatti presenta quattro falde inclinate che, oltre a conferire le caratteristiche formali di un padiglione, generano differenti altezze degli ambienti interni.



I tre padiglioni identificano volumetricamente le tre macrofunzioni che caratterizzano il polo d'infanzia: l'asilo nido, la scuola d'infanzia e i servizi comuni con l'ingresso alle due scuole, a cui si giunge attraverso una galleria. L'architettura semplice dell'edificio, uni-

tamente ai principi insediativi sopra elencati, ha indirizzato il progetto ad un inserimento attento e responsabile del Polo all'interno del parco del Verziere capace di integrarsi sia alle geometrie della maglia agricola sia alla diradata grana edilizia.

LONGARONE

RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE, RISTRUTTURAZIONE E AMPLIAMENTO

PER COMUNE DI LONGARONE

AREA 5800 MQ

CONCORSO IN DUE FASI, 4° PREMIO

2020

TEAM: MICROSCAPE ARCHITECTURE



La ristrutturazione con ampliamento dell'edificio scolastico A.Lauro costituisce una straordinaria opportunità di sviluppo e valorizzazione dell'ambito dei Murazzi grazie alla particolare posizione dell'edificio stesso. L'idea che i Murazzi costituiscano una barriera all'avanzata dell'urbanizzazione invita a minimizzare la creazione di nuove

infrastrutture e richiede grande delicatezza nell'intervento sul territorio.

Se da una parte, dunque, il nuovo edificio scolastico può innescare il processo di riqualificazione del sito, è la visione del futuro di quest'area monumentale che deve determinare le modalità di intervento sulla scuola.



L'ampliamento dell'edificio avviene utilizzando un elemento paesaggistico, piuttosto che costruendo un ulteriore edificio, cui viene affidato il compito di integrarsi (quasi mimetizzarsi) nel contesto, tanto che il sistema si espande anche alla zona a monte della scuola che viene inglobata

quale parte del giardino scolastico prevalentemente dedicata agli orti didattici: non solo dunque una analogia di forme e di materiali ma anche di funzioni, una reminiscenza dell'uso orticolo ed agrario originario di questo sistema di monumentali terrazzamenti.

TEATRO VERDI

RISTRUTTURAZIONE E AMPLIAMENTO

PER COMUNE DI TERNI

3000 MQ

CONCORSO IN DUE FASI, SECONDO PREMIO

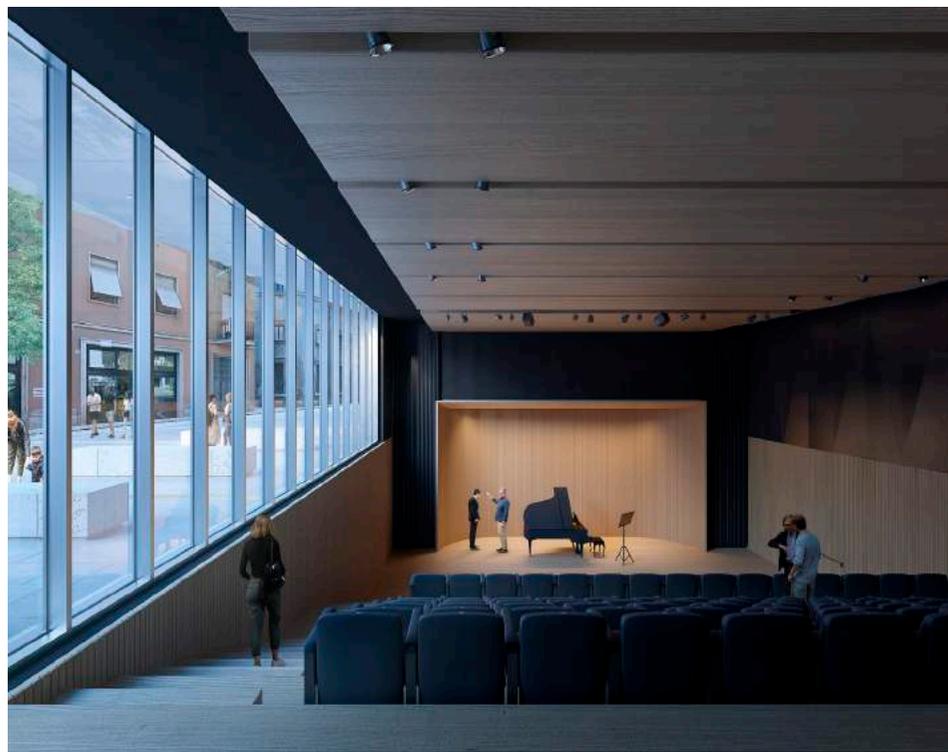
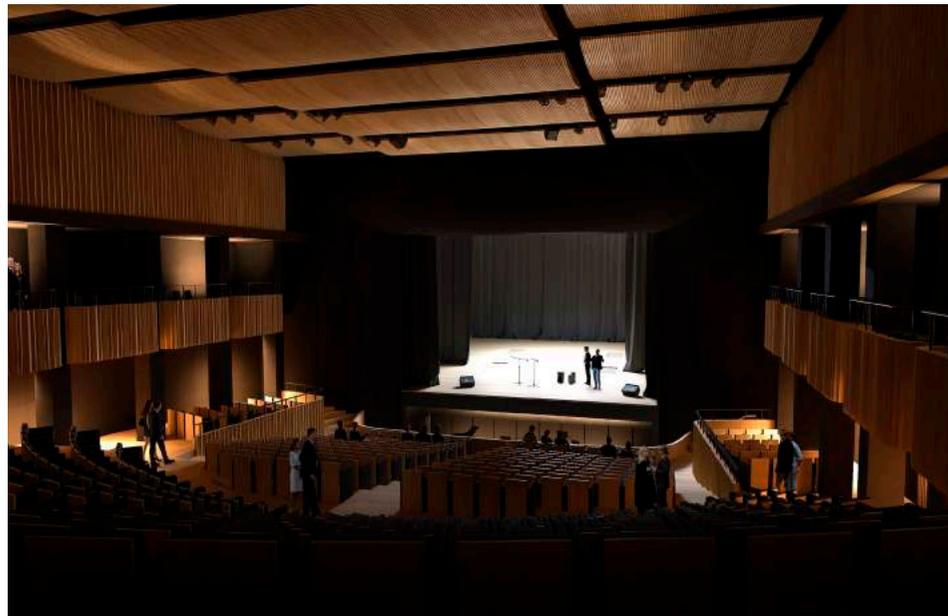
2020

TEAM: 3 ENERGY ASSOCIATI, L2 PROGETTI SRL, P2A DESIGN, MICROSCAPE ARCHITECTURE, ELISABETTA FABBRI



Tema del progetto è il restauro e la memoria storica con il conseguente adeguamento funzionale e con l'obiettivo di realizzare **un edificio catalizzatore di cultura per la città di Terni**. La suddivisione dell'intervento in stralci funzionali vede la demolizione della torre scenica come primo passo e in seguito la realizzazione di un ridotto, dotato di un foyer,

sotto la torre scenica per ottenere un primo lotto fruibile in breve tempo e rigenerare lo spazio urbano che circonda il teatro. dall'altro lato la funzione di spazio introduttivo viene enfatizzata da una scenografica doppia scala curva che abbraccia la platea di 800 posti, le cui caratteristiche peculiari sono state lasciate integre.



Il nuovo volume della torre scenica e della zona uffici e museo formano un unico corpo rivestito in travertino e regolato da una struttura in profili di acciaio inox: **la strategia progettuale permette la realizzazione di queste zone come edificio autonomo**

e completo, riducendo i tempi di realizzazione e semplificando l'iter autorizzativo.

Anche durante i successivi lavori di rifacimento della sala il lotto rimane funzionante e perfettamente indipendente.



Per quanto riguarda la **riqualificazione delle aree esterne**, il piccolo slargo di corso Vecchio antistante il pronao di ingresso prevede una nuova pavimentazione in continuità con il travertino del pronao e del crepidoma.

I paracarri-panca di forma cilindrica in travertino preannunciano a chi percorre il corso la presenza del teatro e si relazionano con le imponenti colonne ioniche del pronao.



RETTORIA BOCCONI

RISTRUTTURAZIONE, INTERIOR DESIGN

MILANO

700 MQ

CONCEPT, PROGETTO ARCHITETTONICO, COORDINAMENTO DISCIPLINE; DIREZIONE LAVORI

2021 | IN CORSO



L'edificio della Rettoria San Ferdinando, insieme all'omonima Chiesa, costituisce il centro pastorale dell'università Bocconi, ed occupa una posizione baricentrica all'interno del Campus. Il progetto mira ad aumentare **l'inclusività e l'accessibilità** della Rettoria,

adeguandosi alle crescente multiculturalità degli studenti della facoltà e mettendo a disposizione **spazi di studio e di relazione**, in cui sia possibile studiare, ma anche promuovere il confronto per accrescere la conoscenza di sé.

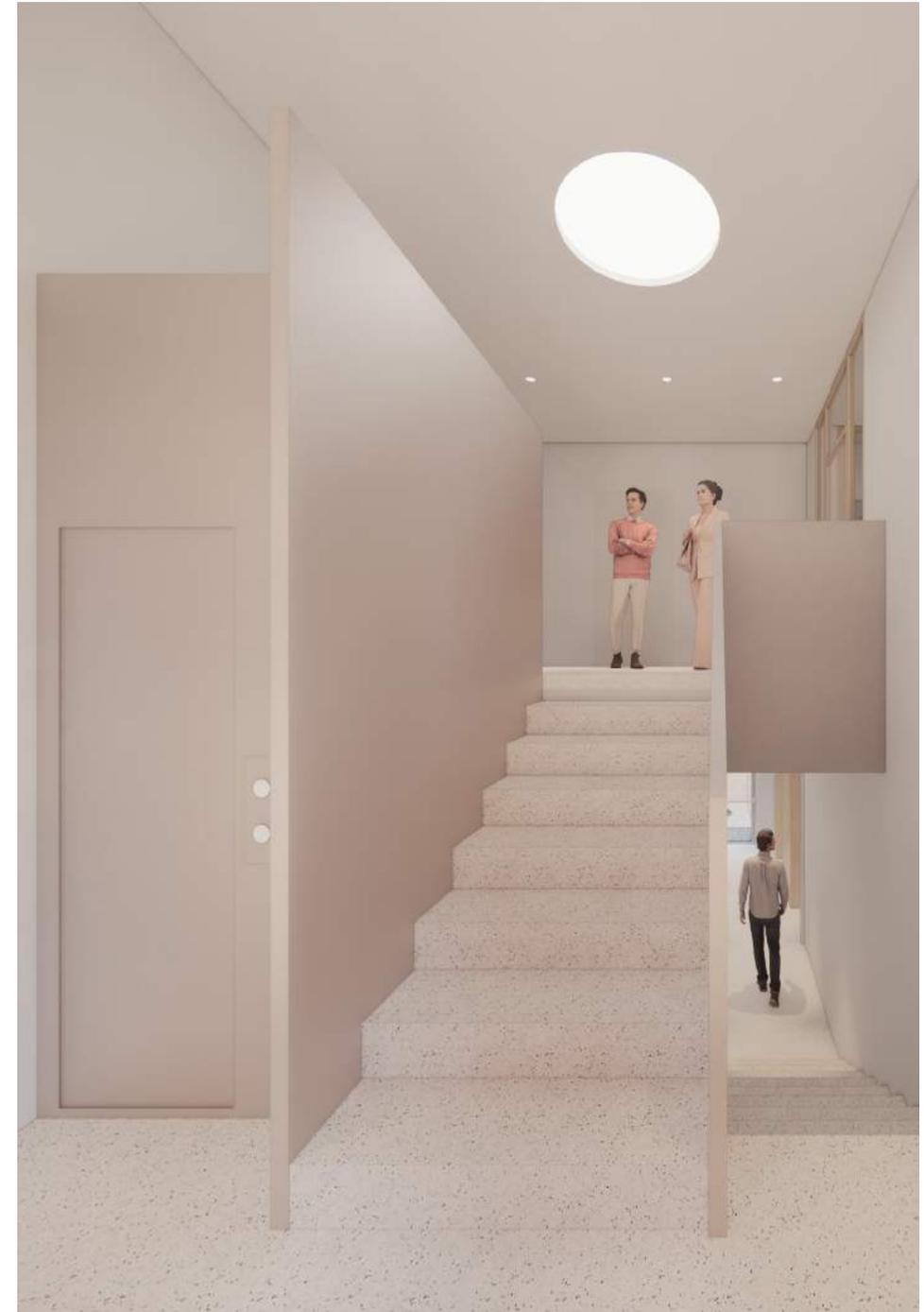


L'intervento proposto si concentra quindi su tre temi principali:

- **Nuovo Ingresso e Giardino:** valorizzare l'ingresso dalla piazza e riorganizzare la corte privata, rendendola maggiormente fruibile e più aperta verso la Piazza
- **Rettoria:** ristrutturazione e riorganizzazione degli spazi

interni della Rettoria, da adeguare alle esigenze di utilizzo attuali ed aumentandone i livelli di accessibilità, di confort e di dotazioni tecnologiche.

- **Sala Multireligiosa:** inserimento nell'abside della chiesa di uno spazio per la meditazione individuale, slegato da qualsiasi credo religioso.



EX FRIGORIFERO MILITARE

RISTRUTTURAZIONE E AMPLIAMENTO

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CUNEO

2500 MQ

CONCORSO, PROGETTO SELEZIONATO

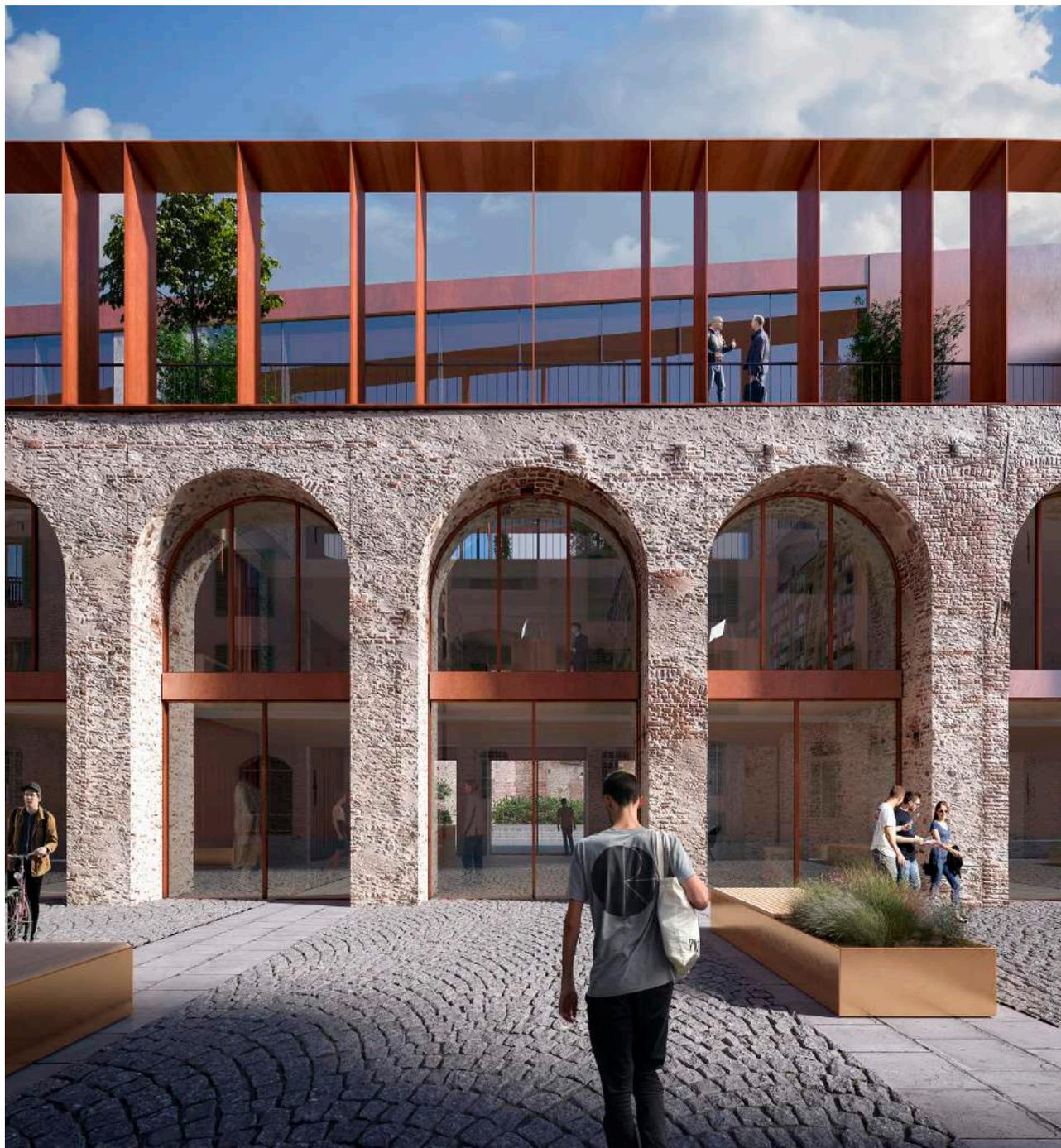
2020

TEAM: 3 ENERGY ASSOCIATI, L2 PROGETTI SRL, MICROSCAPE ARCHITECTURE



La proposta progettuale si ispira all'assetto urbano originario: l'edificio del frigorifero e quello della caserma ridefinendo le proprie geometrie si rendono indipendenti l'uno dall'altro. Questo gesto definisce con chiarezza il ruolo della corte pertinenziale generando un luogo pubblico fluido integrato con la piazza. L'intervento asseconda l'intuizione a scala urbana: **un nuovo volume lineare in metallo bronzato si appoggia sulla muratura esistente e diventa il coronamento dell'edificio.**





Una sequenza di lame verticali, il cui ritmo richiama la facciata sottostante, genera un volume che si presenta come una scatola di bronzo quasi ermetica. L'accesso al complesso avviene in posizione baricentrica attraverso un

atrio caratterizzato da doppie altezze alternate: da un lato si ha il bar/ristorante, dall'altro lo spazio espositivo. Al primo piano trovano posto le sale polivalenti, mentre il secondo piano ospita la sala per attività formative e gli uffici.



EX CONVENTO

RIQUALIFICAZIONE E RIFUNZIONALIZZAZIONE

COMUNE DI FONTEVIVO (PR)

700 MQ

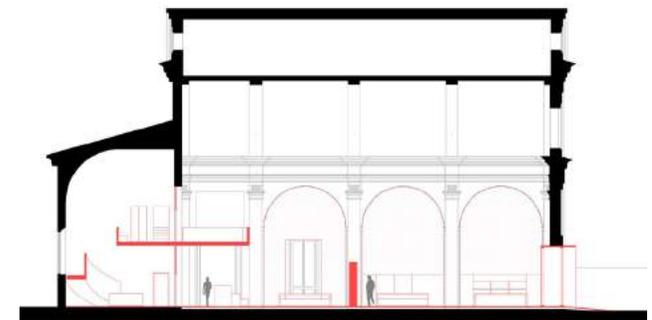
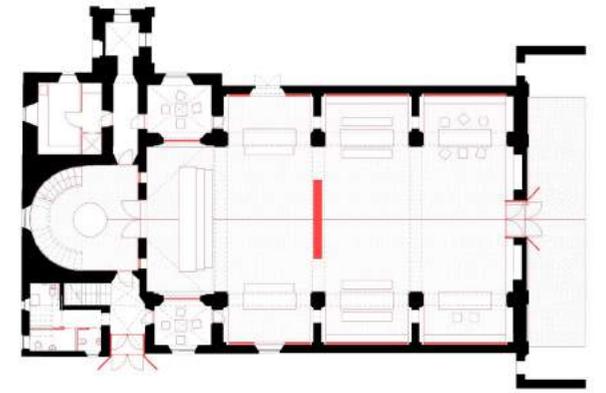
CONCORSO, PROGETTO 3° CLASSIFICATO

2021

TEAM: MICROSCAPE ARCHITECTURE

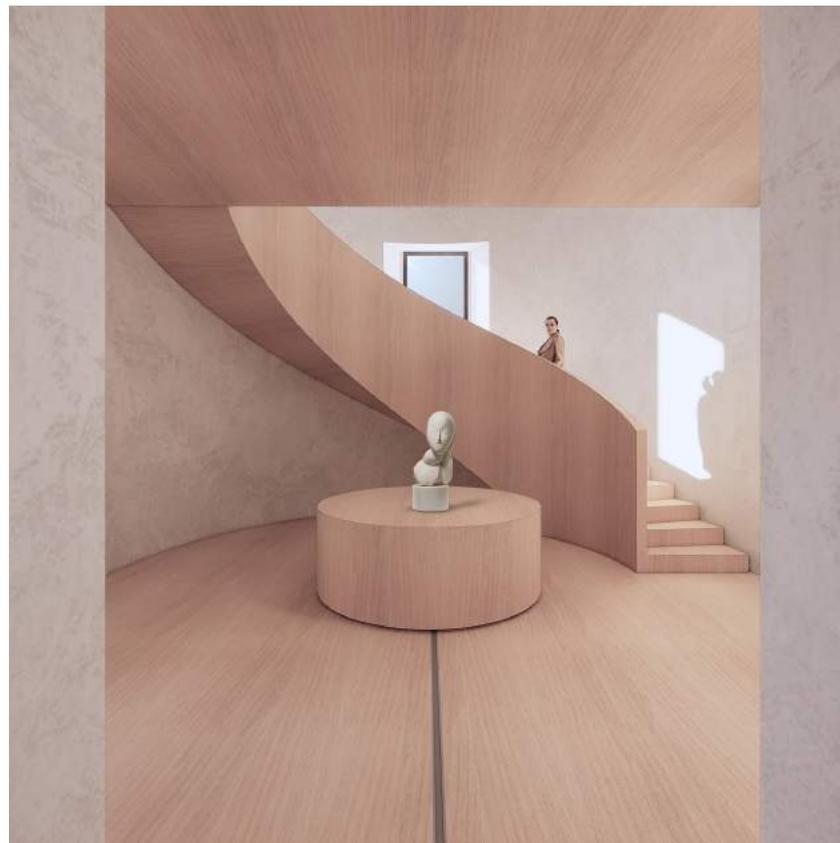


Il progetto trae ispirazione dalla straordinaria idea di asse urbano disegnato ai primi del '600 dall'ing. Ducale Smeraldo Smeraldi per collegare prospetticamente l'Abbazia cistercense con il nuovo convento voluto da Ranuccio I Farnese e che avrebbe dovuto essere fiancheggiato da porticati ad arco.



L'allestimento monomaterico in abete rosso (citazione del Teatro Farnese alla Pilotta) ripropone questa suggestione con un taglio assiale nel pavimento che funge da binario su cui scorre un pannello mobile che permette di modulare lo spazio interno generando diverse configurazioni e allestimenti. I fondali delle cappelle laterali rievocano il progetto mai completato di Smeraldi

per lo Stradone. Un allestimento dunque come prosecuzione del più importante elemento territoriale di Fontevivo che diviene dispositivo architettonico flessibile e capace di accogliere le numerose attività che potranno essere discusse durante il processo partecipato di pianificazione ma all'interno di una lettura dello spazio architettonico chiara e definita.



EDIFICI PRODUTTIVI ED INDUSTRIALI

VETROPACK ITALIA

NUOVA COSTRUZIONE

PER GSE ITALIA SRL

200.000 MQ

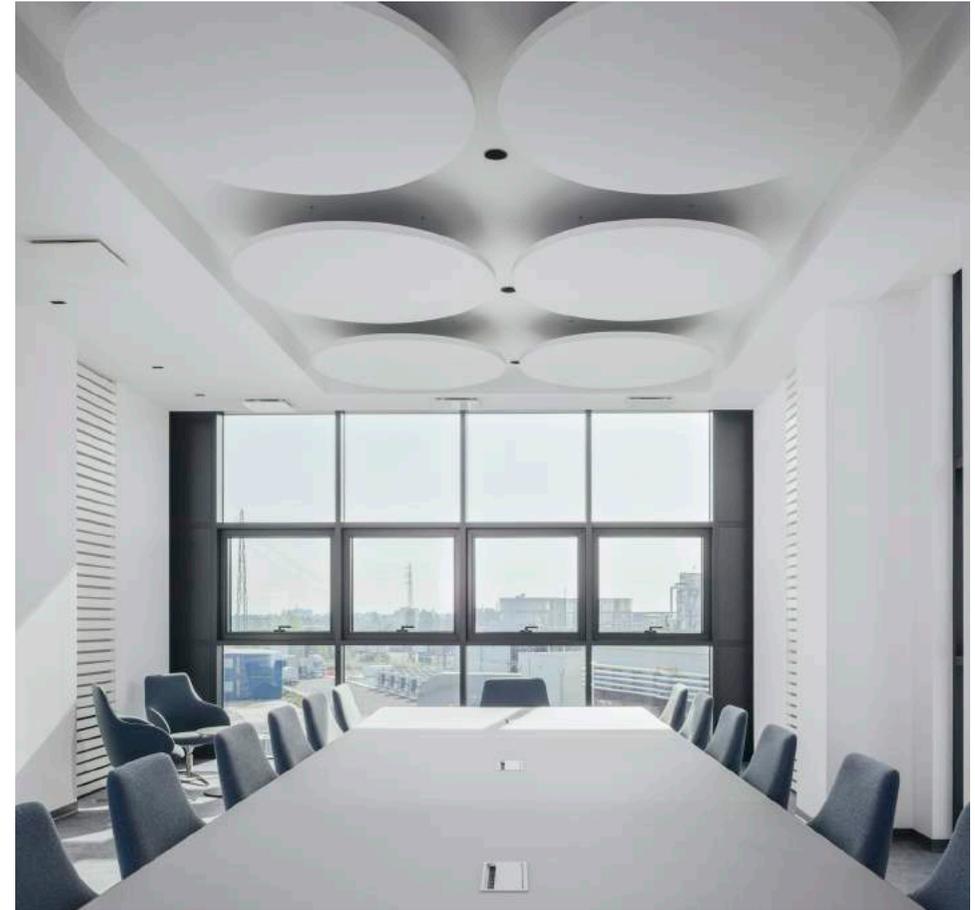
PROGETTO ESECUTIVO ARCHITETTONICO BIM

2020 | 2023



Il progetto riguarda il nuovo stabilimento produttivo italiano di Vetropack, leader mondiale nella produzione di imballaggi in vetro.

La consulenza ha riguardato la **progettazione esecutiva** della parte architettonica dell'intervento, sviluppata interamente in ambiente BIM.





Lo studio si è inoltre occupato dell' **interior design della palazzina uffici**, per la quale il cliente ha richiesto uno schema distributivo tradizionale, con corridoio centrale, caratterizzato da un'atmosfera sobria ed elegante. La trasparenza delle pareti vetrate lascia permeare la **luce naturale**

in tutti gli ambienti, enfatizzata dall'utilizzo di materiali e colori neutri. Il blu ed il grigio, colori dell'**immagine coordinata** dell'azienda, vengono ripresi in alcuni arredi e finiture per creare accenti ed identificare le zone degli uffici, delle sale riunioni e degli spazi comuni.



HEADQUARTER CALCINATE

RISTRUTTURAZIONE, AMPLIAMENTO, NUOVA COSTRUZIONE
PER IMS TECHNOLOGIES
12000 MQ
CONCEPT, PROGETTO ARCHITETTONICO, DIREZIONE LAVORI
2018 | IN CORSO



Il progetto di ampliamento del polo industriale IMS ha una storia piuttosto lunga e articolata cominciata nel 2018 con l'acquisizione da parte della azienda di un ampio terreno di circa 48.000 mq su cui ci è stato chiesto di disegnare un **masterplan per l'ampliamento sia degli spazi produttivi che degli uffici** e per la riqualificazioni di parti del complesso esistente.

La proposta è stata quella di procedere con un **intervento per fasi** fino al completamento di tutta l'espansione per complessivi 26.350 mq tra spazi produttivi, uffici e servizi. Data la conformazione del lotto l'idea alla base del progetto è stata quella di sviluppare il nuovo insediamento produttivo in un unico corpo di fabbrica (con un fronte di

circa 240 metri che accompagna la via Cavalier Beretta) e al contempo intervenire con un ampliamento del fianco dell'insediamento esistente utilizzando gli stessi materiali e finiture, così da creare un grande spazio vuoto tra i due edifici: **un cuneo verde** che si fonde con i parcheggi e gli ingressi e al centro del quale è prevista la nuova mensa.

Attualmente sono stati completati una serie di interventi sull'edificio esistente che riguardano il **restyling del piano terra** della palazzina uffici, la costruzione di un **nuovo corpo di collegamento** tra la palazzina principale e un padiglione ad un piano convertito ad uffici e la realizzazione del **primo edificio produttivo** di 6500 mq con il relativo sistema di accessi e parcheggi. L'edificio produttivo presenta elevati standard di isolamento

termico e utilizza un innovativo sistema di riscaldamento a pavimento a bassa temperatura, azzerando le emissioni in atmosfera per la climatizzazione dell'edificio. Tale soluzione è resa ancor più virtuosa grazie all'installazione di un **impianto fotovoltaico da 350 kWp** posto sulle coperture del fabbricato esistente che verrà ulteriormente implementato da quello che, in previsione, verrà posto sulla copertura dell'edificio in costruzione.





SIBERIA

NUOVA COSTRUZIONE

PER COECLERICI

4500 MQ

CONCEPT, PROGETTO ARCHITETTONICO

2017



La regione del Kemerovo, situata nella Siberia centrale, è caratterizzata da immense miniere per l'estrazione del carbone a bassa volatilità. Il sito oggetto dell'intervento comprende le infrastrutture per il trattamento del minerale, lo scalo ferroviario per il trasporto e gli edifici per i lavoratori. Questi ultimi versavano in stato di degrado ed erano di impedimento alle strategie di espansione industriale della

miniera. Si è quindi progettato un nuovo edificio collocato correttamente rispetto alla parte produttiva che potesse ospitare gli oltre 800 lavoratori della miniera. **I temi legati alla logistica e alla funzionalità hanno rappresentato un aspetto tecnico importante ma il progetto non ha rinunciato a conferire una valenza architettonica di pregio all'edificio.**



Particolare attenzione è stata posta nel rispondere alle caratteristiche climatiche estreme con inverni freddissimi ed estati estremamente calde. L'edificio risulta il più possibile chiuso e compatto riducendo al minimo le pareti vetrate. L'esterno è caratterizzato dalla **lamiera antracite che richiama il materiale che viene estratto nella miniera, contrastata tramite l'uso del larice siberiano tipico delle zone limitrofe.**

STAZIONE DI TRASFORMAZIONE TERNA

NUOVA COSTRUZIONE

PER TERNA SPA

6000 MQ EDIFICIO

PROGETTO DI CONCORSO A PARTECIPAZIONE RISTRETTA

2020

TEAM: MICROSCAPE ARCHITECTURE



La proposta progettuale per il rivestimento dei nuovi edifici della stazione elettrica di Suvereto si distingue per essere un intervento a **carattere territoriale a forte valenza paesaggistica**, dove il concetto di **mitigazione ambientale** è un vero e proprio dialogo con il territorio circostante della Val di Cornia.





L'idea matrice su cui è stato strutturato il disegno del rivestimento delle facciate dell'edificio Sacoi ha un duplice intento: da un lato (per la parte di attacco a terra degli edifici) quello di inserirsi in un contesto paesaggistico di valore, emulandone i colori semplificati dei morfotipi seminativi; dall'altro (per la parte alta degli edifici stessi) quello di riflettere la

complessità e l'unicità del paesaggio al tempo stesso alleggerendo l'impatto visivo dei nuovi volumi. Partendo da un'analisi approfondita del paesaggio della località di Forni, l'intento è quello di **inserirsi in maniera delicata dal punto di vista visivo, compositivo ed estetico all'interno del contesto ambientale, definendo un involucro che non impatti.**



NUOVA SEDE TENNACOLA

NUOVA COSTRUZIONE

PER TENNACOLA SPA

4500 MQ EDIFICIO

PROGETTO DI CONCORSO

2020

TEAM: 3 ENERGY ASSOCIATI, L2 PROGETTI SRL



La proposta progettuale si basa sull'idea di lavorare sul rapporto tra il volume degli uffici e quello del magazzino/garage. Dal punto di vista architettonico il **progetto ricerca armonia e unitarietà compositiva** attraverso la creazi-

one di una sorta di "sovrastuttura" - che contiene gli edifici e gli spazi coperti. - costituita da una fitta pilastratura a est e a ovest di sostegno alla copertura e che va ad unificare tutti gli spazi.



Le pilastrature molto profonde hanno la funzione di ombreggiare le vetrate e dettano **il ritmo di tutto l'edificio, stabilendo gli allineamenti e i passi strutturali.**

Il cemento a vista della struttura e dei pannelli di tamponamento, gli inserti in legno ed il vetro sono dunque i materiali del progetto, dal carattere

forte, cui si affianca **l'acqua, elemento che manifesta il legame con l'azienda stessa.**

Lo spazio di separazione tra gli uffici e il capannone magazzino è costituito da una vasca d'acqua che viene poi ripresa nel parco pubblico fino a formare un ampio lago artificiale.



RESIDENZE

RESIDENZA UNIVERSITARIA

AMPLIAMENTO

PER FONDAZIONE COLLEGIO DI MILANO

3000 MQ

PROGETTO DEFINITIVO, PROGETTO ESECUTIVO, DIREZIONE LAVORI

2014 | 2021

TEAM: ANDERMANN SRL , 3 ENERGY ASSOCIATI

CON PIUARCH

FOTO: MARCELLO MARIANA



La realizzazione dell'ampliamento del Collegio Universitario di via San Vigilio a Milano ha avuto una storia lunga e complessa. Il progetto originario è stato ideato dallo studio milanese Piùarch, vincitore del concorso bandito dalla Fondazione Collegio Università Milanesi nel 2007. Dopo lunghi tempi d'attesa è stata richiesta una

revisione completa del progetto sia dal punto di vista architettonico che costruttivo. All'interno di questo processo di riprogettazione si sono mantenuti i concetti e le idee originarie proposte da Piùarch, **preservando il progetto nel suo rapporto con l'edificio preesistente (uno splendido progetto di Marco Zanuso degli anni '70).**





Dal punto di vista costruttivo la sfida era quella di **realizzare a costi contenuti una facciata completamente omogenea pur con situazioni così differenti**. La facciata è quindi realizzata completamente in cemento armato gettato con

casseri a perdere in EPS che hanno garantito un ottimo isolamento termo-acustico e la pressochè totale assenza di ponti termici.

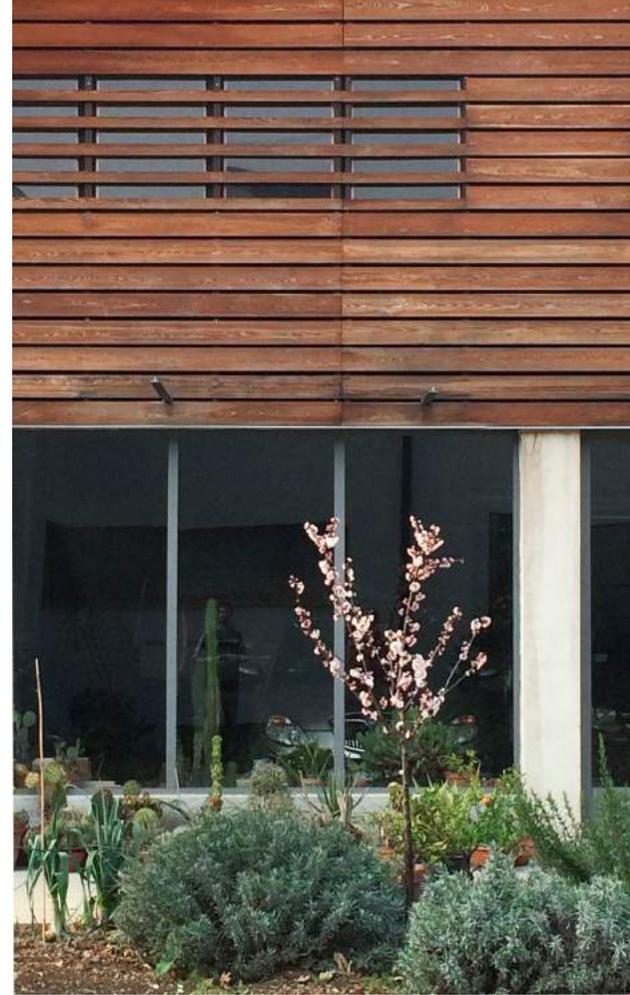
ISIMBARDI

RISTRUTTURAZIONE, AMPLIAMENTO VILLA DEL '900

650 MQ

CONCEPT, PROGETTO ARCHITETTONICO, DIREZIONE LAVORI

2010 | 2011



Ristrutturazione, sopralzo ed ampliamento di una palazzina esistente.

Il nuovo corpo di fabbrica ne riprende reinterpretandoli, allineamenti e tipologie. Lo spazio tra la parte esistente e quella in ampliamento crea un patio interno attorno al quale si organizzano i vari ambienti della casa.



La villa monofamiliare è stata organizzata in modo da essere suddivisibile in cinque unità autonome. L'elevato isolamento termico garantisce bassi consumi energetici, soddisfatti da un impianto a sonde geotermiche e pompa di calore dimensionato in modo da assicurare anche il raffrescamento estivo in regime di free-cooling. L'edificio è stato suddiviso in cinque zone ognuna dotata del proprio contabilizzatore di consumo. La qualità dell'aria inter-

na è garantita da un impianto di ricambio con recuperatore di calore ad altissima efficienza e deumidificatore estivo. La copertura su strada (sud) alloggia un impianto fotovoltaico integrato da 6KW circa che copriranno il consumo della pompa di calore **portando a zero il bilancio energetico e di emissioni per la climatizzazione della casa.** La quantità di energia elettrica inutilizzata viene invece immessa in rete.



VIA VAL GARDENA

DEMOLIZIONE E RICOSTRUZIONE

MILANO

450 MQ

CONCEPT PER SVILUPPO IMMOBILIARE

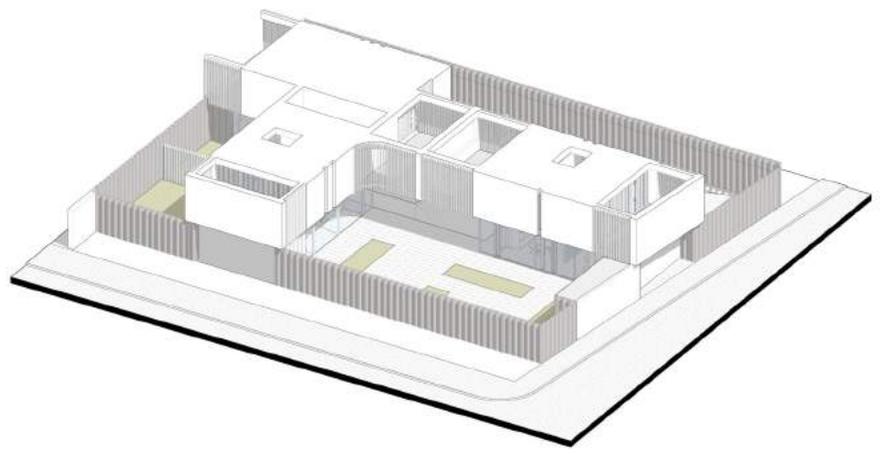
2018



La demolizione di un comparto produttivo ha permesso di affrontare il tema della villa urbana in un ambito periferico partendo dal concetto di **recinto quale elemento della composizione architettonica** su cui appoggiano i volumi sospesi che emergono sopra di esso e identificano le tre unità che al piano primo sono fuse in un unico volume. Gli am-

bienti al piano sottostante, dedicati alle zone living, sono trasparenti e a diretto contatto con i **giardini e la piscina comune**. La zona notte ai piani superiori è caratterizzata da grandi terrazze celate dietro pareti che si sfrangono e diventano lamelle verticali, elementi di un linguaggio comune e pervasivo che accomuna tutto il progetto.





LOMBARDIA

RECUPERO DI SOTTOTETTO, RISTRUTTURAZIONE

MILANO

400 MQ

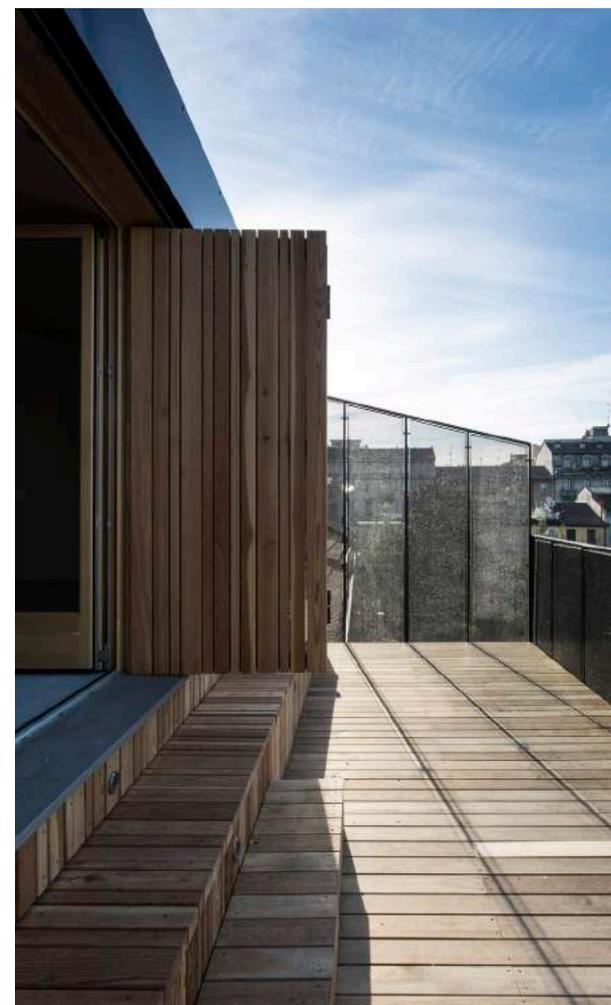
CONCEPT, PROGETTO ARCHITETTONICO, DIREZIONE LAVORI

2013 | 2015



Oggetto dell'intervento è un edificio di tre piani all'interno del tessuto urbano della Città Giardino nella zona nord-est di Milano, caratterizzato da stretti edifici di 2-3 piani in cortina edilizia lungo viali alberati. Ogni edificio ha un affaccio su un piccolo giardino privato sul retro. Il programma prevede il recupero del sottotetto come

ampliamento dell'unità posta all'ultimo piano e la riorganizzazione degli spazi interni ai piani sottostanti. Il nuovo livello del sottotetto diventa uno **spazio flessibile che, grazie a pannelli scorrevoli, può essere modulato secondo le necessità**, godendo comunque di un terrazzo sia sul fronte strada che sul lato del giardino.



Per non gravare sulle murature sottostanti, **la nuova struttura è realizzata interamente in legno**: un nuovo solaio in elementi massivi di legno lamellare è stato appoggiato sulle murature portanti esistenti, diventando il piano d'appoggio di tutte le nuove murature, costituite da pilastri in legno lamellare chiuse sul lato esterno ed interno da pannelli in multistrato di betulla, a contenere l'isolante in lana di roccia. Anche la copertura utilizza lo stesso sistema costruttivo, con l'isolante interposto tra i travetti, in modo da contenere lo spessore del pacchetto e conferire all'ambiente un aspetto estetico pulito ed essenziale, senza travi a vista.



GIULIO ROMANO

RISTRUTTURAZIONE, INTERIOR DESIGN

90 MQ

CONCEPT, PROGETTO ARCHITETTONICO, DIREZIONE LAVORI

2014 | 2015



Il progetto si è concentrato sulla creazione di una zona giorno ampia e luminosa sul lato strada demolendo il muro che separava il soggiorno dall'ingresso e chiudeva lo spazio di accesso in un unico lungo corridoio. L'apertura di un'ampia "soglia" reinterpreta la distribuzione spaziale d'origine di cui era rimasta traccia in un portale con le imposte decorate.

Il colore si differenzia volutamente dalla palette di toni tenui presenti nel resto della casa così da rendere maggiormente leggibile l'intervento. Nella zona giorno sono stati riportati alla luce i decori originari dei due ambienti uniti oggi tra di loro.



La scelta di valorizzare unicamente le parti perimetrali dei decori, conservatesi meglio, ha portato alla decisione di ritagliare due cornici nel soffitto bianco lasciando così **memoria della diversa identità dei due spazi.** Nella camera da letto principale, invece, precedenti interventi avevano compromesso l'integrità dei motivi a soffitto e si è pertanto scelto di riportare in luce i decori solo parzialmente nella fascia di soffitto in prossimità della porta. La scelta della palette cromatica per tutte le superfici interne si è orientata su una gamma di colori tenui campionati dai colori dei decori.



BOEZIO

RISTRUTTURAZIONE, INTERIOR DESIGN

MILANO

70 MQ

CONCEPT, PROGETTO ARCHITETTONICO, DIREZIONE LAVORI

2017

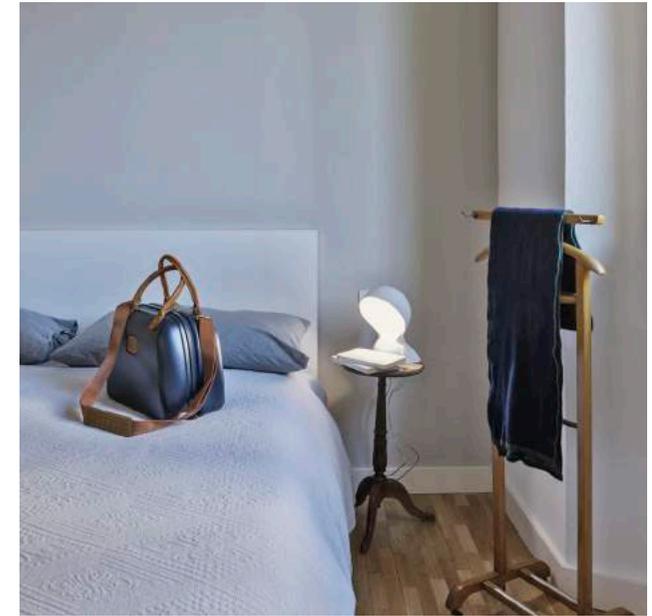


La sfida lanciata dal cliente: avere le dotazioni tipiche di un appartamento da 90 mq (due camere, due bagni, soggiorno e cucina) in una superficie di 70 mq. L'assetto di partenza risulta già funzionale, con il corridoio centrale che distribuisce tutte le stanze della casa. Delle porte su misura a tutta altezza scandiscono il ritmo del

corridoio, mentre un pannello scorrevole impacchettabile permette di aprire completamente la cameretta, dilatando l'ambiente del soggiorno e permettendo di godere della doppia esposizione, regalando scorci sul cortile interno da un lato e sui grattacieli di City Life dall'altro.

Per utilizzare al meglio lo spazio del bagno tipico delle case di inizio '900, la doccia, pensata come un volume puro rivestito in ceramica, riproporziona lo spazio, permettendo di ricavare anche un bagno per gli ospiti. Verso questo lato il volume risulta più chiuso e neutro, rivestito in piastrelle

bianche, mentre dal lato del bagno padronale si apre maggiormante scoprendo le ceramiche decorate a mano. Il **disegno su misura dell'arredo** ha permesso di integrare cucina, sgabuzzino e mobili del soggiorno, riducendo al minimo gli elementi e legando indissolubilmente arredo e architettura.



SPAZI PUBBLICI

PIAZZA CON PARCHEGGIO MULTIPIANO

NUOVA COSTRUZIONE

PER COMUNE DI CLES (TN)

AREA 6500 MQ

CONCORSO IN DUE FASI, 4° PREMIO

2020

TEAM: 3 ENERGY ASSOCIATI, L2 PROGETTI SRL



L'idea progettuale parte dalla lettura del lotto, compreso fra due sistemi (a ovest urbano, ad est paesaggistico/agricolo) e cerca una relazione con i sistemi del luogo. Il passaggio dal livello urbano a quello agricolo avviene tramite un terrazzamento su tre livelli:

una piazza semicoperta a connotazione urbana che si affaccia su V.le de Gasperi; una piazza intermedia contaminata dal verde; un'area propriamente paesaggistica caratterizzata da percorsi pedonali immersi nel verde al livello del corridoio agricolo.





L'edificio è costituito da un basamento solido, inserito all'interno della pendenza del terreno, e da un corpo più leggero che si appoggia sull'ultimo livello. **La verticalità del colonnato si contrappone all'orizzontalità del corpo superiore.** La presenza dei parcheggi collocati a livelli più bassi viene filtrata dalla vegetazione posta nella parte esterna dell'edificio e ospitata in vasche.



BEDONIA

RIQUALIFICAZIONE SPAZIO PUBBLICO

PER COMUNE DI BEDONIA

800 MQ

CONCEPT, PROGETTO ARCHITETTONICO, DIREZIONE LAVORI,
2015 | 2018



Nel 2014 il Comune di Bedonia bandì un concorso di idee per trasformare una grande rotonda (intersezione viabilistica e area di sosta dei pulman del trasporto pubblico) in una vera piazza parte di un sistema degli spazi pubblici del centro storico. **La proposta di progetto, risultata vincitrice, è riuscita a far coesistere le varie funzioni veicolari, pedonali e di sosta dei mezzi pubblici, senza rinunciare ad una coerenza di linguaggio ed alla creazione di uno spazio pubblico unitario.** L'alternanza delle funzioni presen-

ti generano un luogo dinamico dalle diverse configurazioni, mutevole durante l'arco della giornata (la sera il trasporto pubblico si interrompe e la piazza diventa pedonale) e in base alle stagioni (in estate il paese si popola di villeggianti e la piazza diventa luogo di manifestazioni ed eventi).
I materiali utilizzati nella

piazza sono una rappresentazione del territorio: la pietra di Carniglia (estratta dalle cave locali) per le pavimentazioni; i ciotoli, che evocano la presenza del fiume; il legno di castagno, materiale tradizionalmente usato assieme alla pietra e di cui sono ricchi i boschi circostanti.



CLIENTI



CONSULENTI



STUDIO 3 ENERGY
(I, V)



L2 PROGETTI
(S)



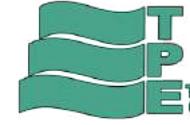
BMS PROGETTI
(I, S)



YARD REAAS
(P)



P2A DESIGN
(A)



TPE
(I)



MILANO ENGINEERING
(S)



RIMOND
(I, S)



URBINI
(I)



INDACO GROUP
(C, B)



EMAGY
(B)

(A) ACUSTICA

(B) BIM MANAGEMENT

(C) COST CONTROL

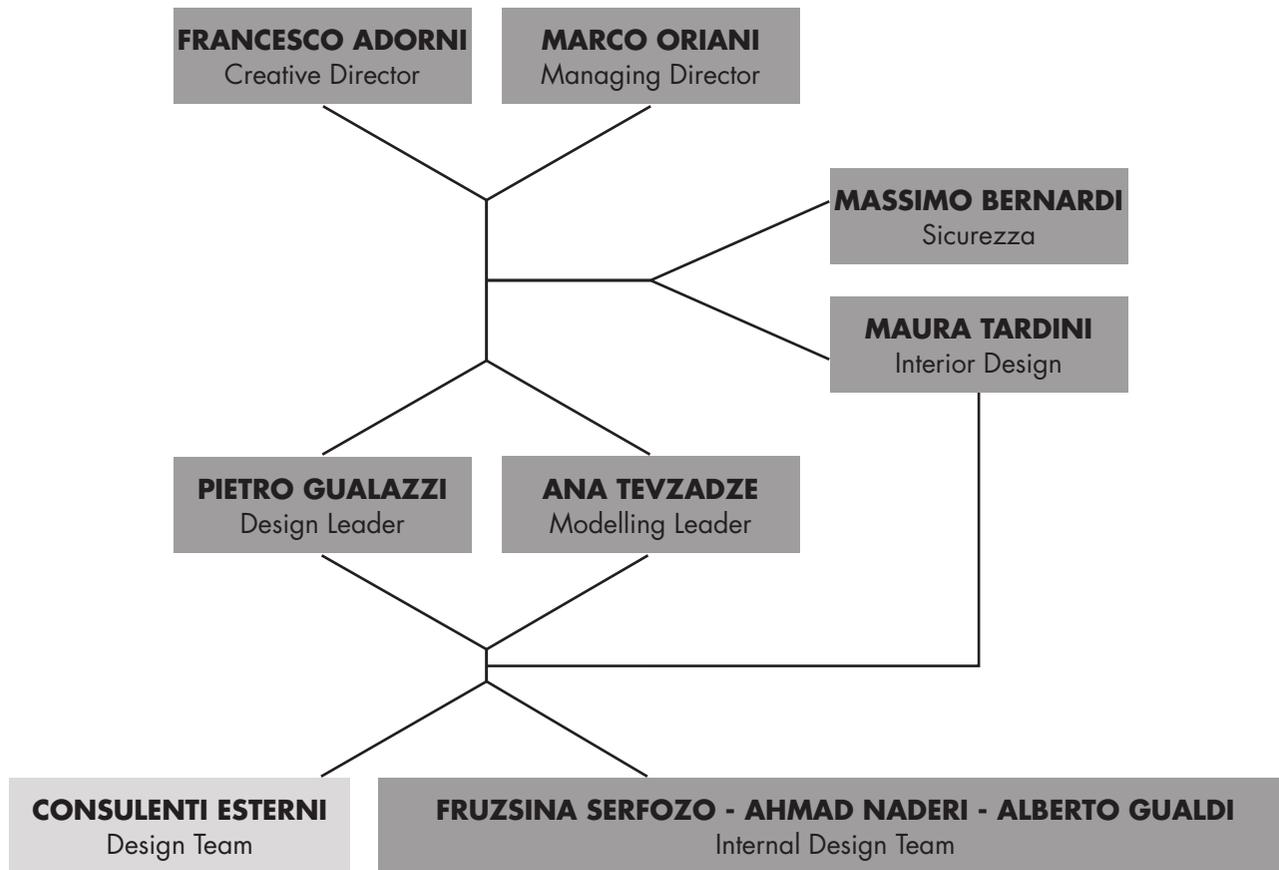
(I) IMPIANTI

(S) STRUTTURE

(P) PROJECT MANAGEMENT

(V) SICUREZZA ANTINCENDIO

ORGANIGRAMMA



DOTAZIONI

FILE STORAGE

Tutte le informazioni ed i file necessari allo svolgimento delle commesse sono salvati su server locali, alimentati con gruppo di continuità e protetti da Firewall e Antivirus, con diversi gradi di accessibilità alle cartelle a seconda delle tipologie e gruppi di Utente, garantendo sia aree dati disgiunte e riservate, sia offrendo aree condivise. Per garantire la sicurezza ed integrità dei file anche in caso di guasti, è garantita una ridondanza dei dati grazie alla presenza di vari sistemi di backup in locale - sia su NAS che su dischi di ripristino interni al Server – e di uncloud remoto, che eseguono quotidianamente un salvataggio di tutti i dati nelle ore notturne.

HARDWARE

- n.1 Server
- n.1 NAS
- n.8 Workstation
- n.2 portatili
- n.1 stampante multifunzione
- n.1 plotter
- n.1 stampante 3D

SOFTWARE

- Microsot Office
- Autodesk AEC Collection 2024
- Autodesk Revit 2024
- Adobe Creative Cloud
- Enscape Rendering
- Logical Soft Termolog Epix 12
- ACCA Primus Power Pack
- ACCA Primus C
- ACCA Certus
- STR Vision

REGESTO OPERE PRINCIPALI

Residenziale

COLLEGIO

Nuova costruzione
Milano
REALIZZATO

STELLA

Ristrutturazione e Ampliamento
Celle Ligure (SV)
REALIZZATO

RUTILIA

Ristrutturazione Appartamento
Milano
REALIZZATO

DEVOTO

Demolizione e ricostruzione
Milano
REALIZZATO

COLUMMELLA

Nuova Costruzione
Milano
PROGETTO

VIMODRONE

Nuova Costruzione
Milano
REALIZZATO

ISIMBARDI

Ristrutturazione ed Ampliamento
Milano
REALIZZATO

PRANDINA

Demolizione e Ricostruzione
Milano
PROGETTO

VAL GARDENA

Demolizione e Ricostruzione
Milano
PROGETTO

QUINTOSOLE

Nuova Costruzione
Milano
PROGETTO

TIRRENO

Ampliamento Villa
San Teodoro (OT)
REALIZZATO

VILLA GINA

Ristrutturazione Villa
Ranzanico (BG)
IN CORSO

LOMBARDIA

Recupero sottotetto
Milano
REALIZZATO

BOEZIO

Ristrutturazione Appartamento
Milano
REALIZZATO

GIULIO ROMANO

Ristrutturazione Appartamento
Milano
REALIZZATO

Uffici

SAN FEDELE - BNP

Ristrutturazione, Fitout e Interior
Design
Milano
REALIZZATO

VERDI 6/2

Ristrutturazione
Milano
IN CORSO

VISION

Fitout e Interior Design
Vimercate (MB)
REALIZZATO

VETROPACK - UFFICI

Fitout e Interior Design
Boffalora sopra Ticino (MI)
REALIZZATO

TEAM MASTERY

Fitout e Interior Design
Como
REALIZZATO

CO&CLERICI

Fitout e Interior Design
Sedi varie
REALIZZATO

CATENA - BNP

Fitout e Interior Design
Milano
REALIZZATO

ANSPERTO - BNP

Fitout e Interior Design
Milano
REALIZZATO

STUDIO BARIATTI

Interior Design
Milano (MI)
REALIZZATO

Headquarters & Buildings

RONDO' DEI TALENTI

Ristrutturazione e ampliamento
Cueno
REALIZZATO

VENETO 74

Ristrutturazione e ampliamento
Roma
REALIZZATO

IMS

Nuova costruzione
Calcinatè (BG)
IN CORSO

SISTEMA AMBIENTE

Ristrutturazione e ampliamento
Lucca
IN CORSO

RETTORIA BOCCONI

Ristrutturazione e Interior Design
Milano
IN CORSO

VETROPACK - PLANT

Nuova costruzione
Boffalora sopra Ticino (MI)
REALIZZATO

BRISA

Ampliamento
Milano
PROGETTO

TURATI 40

Ristrutturazione e ampliamento
Milano
PROGETTO

VALLAGARINA

Ristrutturazione e ampliamento
Ala
PROGETTO

TERNA

Nuova costruzione
Suvereto (LI)
PROGETTO

TENNACOLA

Nuova costruzione
San'Elpidio a Mare (FM)
PROGETTO

CINEMA APOLLO

Ristrutturazione e
rifunzionalizzazione
Tbilisi - Georgia
PROGETTO

EX FRIGORIFERO

Ristrutturazione e
rifunzionalizzazione
Cuneo
PROGETTO

Edifici e Spazi pubblici

SCUOLA MEDIA MATTEI

Demolizione e ricostruzione
Matelica (MC)
IN CORSO

SCUOLA ELEMENTARE TORI

Demolizione e ricostruzione
Toano (RE)
IN CORSO

ISTITUTO LAPI

Demolizione e ricostruzione
Piobbico (PU)
PROGETTO

POLO INFANZIA

Nuova costruzione
Jesi (AN)
IN CORSO

TEATRO VERDI

Ristrutturazione e ampliamento
Terni
PROGETTO

TEATRO SANT'ORSOLA

Demolizione e ricostruzione
Chiari (BS)
PROGETTO

EX CONVENTO

Rifunzionalizzazione
Fontevivo (PR)
PROGETTO

SCUOLA MATERNA LAURO

Ristrutturazione
Longarone (BL)
PROGETTO

VVF COGNOLA

Nuova costruzione
Cognola (TN)
PROGETTO

PIAZZA MICHELI

Disegno Urbano
Bedonia (PR)
REALIZZATO

PARCHEGGIO VIA DE

GASPERI

Disegno Urbano
Cles (TN)
PROGETTO

PASSERELLA CICLOPEDONALE

Disegno Urbano
Chiampo (VI)
PROGETTO

PARCO DEL MUNICIPIO

Disegno Urbano
Budapest - Ungheria
PROGETTO

Sport & Leisure

CENTRO NATATORIO

Nuova costruzione
Cisternino (BR)
PROGETTO

POLISPORTIVA MAFFEI

Nuova costruzione
Sozzago (NO)
REALIZZATO

CENTRO SPORTIVO LOMBARDO

Ristrutturazione e ampliamento
Milano
PROGETTO

CENTRO SPORTIVO VERRONE

Nuova costruzione
Biella
PROGETTO

CENTRO FITNESS

Nuova costruzione
Milano
PROGETTO



CM2 Associati

Via Castel Morrone 2, 20129, Milano - Italia

+39 02 29 00 30 54

www.cm-2.it

info@cm-2.it